

首都防空演習

舉行大規模宣傳

規定四種警報實行交通燈火管制

演習時要防空襲擊頭一樣鄭重

南京市政府防空委員會，為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空委員會，為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

全國警政會議

各省市代表到京

定於八月三十日在南京召開之全國警政會議，各省市代表已陸續到京。

市工務局計劃

興建市公墓

本市工務局為改善市容，並解決市民安葬問題，特計劃興建市公墓。

防空演習時

指定臨時避難所

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

交通管制

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

燈火管制

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空警報

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

防空演習時

防空委員會為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

訊簡

南京市政府防空委員會，為加強防空宣傳，特舉行大規模宣傳，規定四種警報實行交通燈火管制，演習時要防空襲擊頭一樣鄭重。

世界體育情報

本報上海二十日電，據海通社東京訊，昨在東京舉行之世界體育情報，內容豐富，值得注意。

各校採用課本

須經教育部審查

教育部為統一教材，並提高教材品質，特規定各校採用課本，須經教育部審查。

發展領袖人才

教育部為培養領袖人才，特舉行領袖人才訓練班，以培養學生之領導能力。

幼雅園三所

教育部為普及幼兒教育，特設立幼雅園三所，以收容貧苦兒童。

漢教育局設

漢教育局為加強地方教育，特設立教育委員會，以統籌地方教育行政。

修正江蘇省立實驗小學校長

年功加俸暫行辦法

江蘇省政府為鼓勵優秀人才擔任校長，特制定修正江蘇省立實驗小學校長年功加俸暫行辦法。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

世界體育情報

本報上海二十日電，據海通社東京訊，昨在東京舉行之世界體育情報，內容豐富，值得注意。

各校採用課本

須經教育部審查

教育部為統一教材，並提高教材品質，特規定各校採用課本，須經教育部審查。

發展領袖人才

教育部為培養領袖人才，特舉行領袖人才訓練班，以培養學生之領導能力。

幼雅園三所

教育部為普及幼兒教育，特設立幼雅園三所，以收容貧苦兒童。

漢教育局設

漢教育局為加強地方教育，特設立教育委員會，以統籌地方教育行政。

修正江蘇省立實驗小學校長

年功加俸暫行辦法

江蘇省政府為鼓勵優秀人才擔任校長，特制定修正江蘇省立實驗小學校長年功加俸暫行辦法。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

世界體育情報

本報上海二十日電，據海通社東京訊，昨在東京舉行之世界體育情報，內容豐富，值得注意。

各校採用課本

須經教育部審查

教育部為統一教材，並提高教材品質，特規定各校採用課本，須經教育部審查。

發展領袖人才

教育部為培養領袖人才，特舉行領袖人才訓練班，以培養學生之領導能力。

幼雅園三所

教育部為普及幼兒教育，特設立幼雅園三所，以收容貧苦兒童。

漢教育局設

漢教育局為加強地方教育，特設立教育委員會，以統籌地方教育行政。

修正江蘇省立實驗小學校長

年功加俸暫行辦法

江蘇省政府為鼓勵優秀人才擔任校長，特制定修正江蘇省立實驗小學校長年功加俸暫行辦法。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

世界體育情報

本報上海二十日電，據海通社東京訊，昨在東京舉行之世界體育情報，內容豐富，值得注意。

各校採用課本

須經教育部審查

教育部為統一教材，並提高教材品質，特規定各校採用課本，須經教育部審查。

發展領袖人才

教育部為培養領袖人才，特舉行領袖人才訓練班，以培養學生之領導能力。

幼雅園三所

教育部為普及幼兒教育，特設立幼雅園三所，以收容貧苦兒童。

漢教育局設

漢教育局為加強地方教育，特設立教育委員會，以統籌地方教育行政。

修正江蘇省立實驗小學校長

年功加俸暫行辦法

江蘇省政府為鼓勵優秀人才擔任校長，特制定修正江蘇省立實驗小學校長年功加俸暫行辦法。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

修正江蘇省立實驗小學教職員

聘任及待遇暫行規程

江蘇省政府為提高教職員待遇，特制定修正江蘇省立實驗小學教職員聘任及待遇暫行規程。

文藝

江上

的。她是一個工作狂，工作不絕口。那時光是不停地流瀉着，對於她，我也漸漸地淡忘了。一年後，郵政局裏寄來一件包裹，我正奇怪是誰寄來的，打開一看，卻是一雙新製的繩拖鞋，裏面夾着一張給我的名片，顯然是她特地送給我的；她的一番好意，我自自然然非常感激，但什麼東西都可以送，為什麼送我一雙拖鞋呢？

這拖鞋，很堅韌，我穿了兩個夏天，還沒有穿破，現在又是夏天了，當我把它從箱裏取出來再試一下上面的微塵，預備再穿一試的時候，不禁又勾起萬種的感觸。

這股清流露了深心太息；這纖指彈盡了刻薄無情；既然是如此地冰冷，自私，切斷了吧，伊娜！

我怎能忍受這縹緲的愁思？我又怎能永作遺棄寡的調子？

莫朗雖然受到各大家的影响，可是沒有一個能在他的底上留下一個堅著的痕跡。他組成了一個強固的個性，由所有那些極大的經驗所之富饒，成為精銳的金鋼鑽一般的才能。這種才能自他第一本著作裏就顯露了出來，並且並不變遷。

他底最初的著作有四本，是一九〇八年寫成的一長篇小說《無法的法》，描寫着現世界的幻覺。

關 萃

九及二〇
弧燈與氣
一年的週

「當我不用着它時候，許多相識的不用相識的人們，往往都按以詫異的目光，我明白他們的用意，不相識和我這雙拖鞋的風格太不相稱了。」

「這雙拖鞋真漂亮啊！」

「先生，這是女人穿的吧？」

「你從什麼地方覓來這雙『一雙樣的拖鞋』？」

「真得有點難了，要不然，穿裏面還有那個！」

像這一類的話語，我已聽得無從答覆了，有許多都是使我覺得客氣的，我只有竭力把實情發露起來，裝出滿不在乎的樣子，指東說西地敷衍他們。

但是，每當夜深人靜上床安息時，這雙拖鞋的模樣，總要勾引起縹緲的哀愁，像清夜的鐘聲，幽幽地，像冬天的風聲，淒淒地。

這是三年的事。

在一個偶然的場合，我認識了我的鄰居，他是一個含着中產階級的，是一個英俊的美人，身段纖細得像優

適，也好聞，四圍半世的生活，而所碰，四個朋友，大有聖哲何陋之疑，蹉跎度夜郎，又這樣一樣，過三十四年，對於家室，是漫无打算的，促促，她始終許諾着。

「近來我父親已急得什麼似的，正在四面託人作伐呢！」她說。

「唔！——我胸頭的熱血在沸騰，我想說一句話，但到了喉嚨，又凝住了。終於默默地，默默地走着，我難過得，我用各種種方法躲避着他飢渴的眼光。

有一天清早，我剛纔起身，便已差了一個鄰堂進來，一跟便約，約我當天上午十時在公園水明軒會面，無論如何不可失約，我見她的了手筆，怔怔地呈了她一會，自然，我是准時赴約了。

時間過得很快，公園裏靜悄悄地，除了還有幾個清道夫在打掃着落葉外，喊無人跡，我海瀾手裏，攙着一箭之遙，向她亭亭地立在水明軒前，向我招手。

保耳·莫蘭 (Paul Moreau) 是——開的「格呂才利堤斯」的著者與「哈歌萊德德坡」的譯者安士納·莫蘭的兒子，生於一八八二年三月十三日，自小就在父親親筆寫下的客語裏認識了幾個大文豪與音樂家：他們——尤其是華普尼 (Marcel Schwob) ——給了他以恰切的字眼，迅速地判斷的習慣，對於眼淚的戲視，纖巧的描繪，嫵媚而憂鬱的板臉。不到二十歲，已在巴黎有了名聲。他的初期教育是在巴黎受成的，自中學畢業，即旅居慕尼黑，此後在牛津及愛丁堡大學念書。他學着英國人的幽默與沉着，這種沉着當他講述大事件時從來不離開他。稍遲他又到德法去旅行。一九二二及一九二三年，法國外交部舉行副領事及錄取考選，他都派往倫敦，錄取為第一名。他應派往倫敦，為公使隨員。歐戰爆發時，召他回國。——一九一六年復任職倫敦。——他在英國六年四年，常與康拉特，哈利斯

(Frank Harris) 摩爾思 (H. James), 夏尼 (Teas), 拜特 (Ezra Pound) 等往還。不久，他又回到巴黎，供俄公使，在任一年；隨後又做了二年的駐馬德里的法國公使。一九二〇年離職歸國，充當法國在外事部的部長。

在大戰後，莫朗是過着一種奇怪而驚人的生活，一直繼續到一九二五年左右。這種生活是難以再遇的，所以他想把這有越時期的歷史記錄下來，仔細地描畫牠的圖樣。從此他連自己都不知不覺地成了一個小說家，且與外交官的生活告別。他自己說：「我是永遠成不了一個好外交家的，不然我仍是仍要做這個職業的。」可是他過了幾年的著作家生活，到非洲，南北美洲去旅行，收集他二十世紀的年代記的材料，之後，於一三四年上，又去做「水遠成不了」一個好外交家」的職業了。

戰之際，莫朗在倫敦做外交官時寫的。那時因為晚上無以消遣，便無目的地寫些東西，也不搭起文學家的架子，所以可說是在一種書寫的一種記錄。他在這書中寫他對於英國婦人的觀察，極詳盡，極真確。直到一九二三年他的短篇集《Onan et hant》出版，方始驚動文壇，成為名作家，開夜裏所寫的是那一批在睡夢裏及輪船上所得到的摩登女子的肖像，她們過着急迫的生活，踐踏着愛情，醉心於奢華和肉慾，眼睛閃着憂鬱，心則在急速地跳動。一九三二年，又出了另一本 (*Fenê la nuit*)，得到復興獎金 (*Prix de l'Académie*)。閉居是對男子的寫照。莫朗從戰後百千千瘡的歐洲外創造出一種新的風景畫，估量異於一般的文明的價值，他的智識深遠而帶有神祕特徵的氣質，將現實世界的過渡都看穿了，表示眼前的社會有悲劇的需要，於是

黑人的魔術(一九二八年出版)、旅者和戀愛(一九二九年出版)和世界之選(一九二九年出版)等書。
黑人的魔術是本書為寫實，異國情調豐富，熱帶林中透出沉著的精緻裝飾的藝術。本洲的語言、簡述。說是：散文分析的手腕，將黑人心理、底野蠻的魂靈得顯露，使讀者感到一個活潑的印象。阿希德是天性憎惡火的用炸藥殺死國人的俱樂部，因此能阻止一夜終止還是不能服白人？中寫孟何以不能接連跳舞八小時，便為此吞食尤為殘酷。
旅者和戀愛是一篇對話體的小說，全書僅有八處還本小說的形式實在是一種戲曲的對話。開明便是想讓迷途的(Chandoux)小侯的逃亡者，繼而那樣線線變成交硬而缺少情感。

「夜這麼靜了！肚子還餓着，怎麼辦呢？」

在黑夜的陰暗裏，是想做出那瞎了的眼睛裏，流着淚水。

「茶！雞！」王三正要拉長了喉嚨叫賣：「不賣，不賣！他拉着說：『我賣別人一毛一個，賣你們只要八分，我是不能賣你們的錢的。』」

「謝謝你！我們一個人吃一個罷！」盲目的老人說。

這時，大地在夜神的懷抱裏，睡得更熟了！

一陣陣的夜風吹過，陰森森的，他們都到了寒慄的攪拌。

「賣茶雞蛋的！你的生意好嗎？」

「生意！真是不能提了！你想：現在生活程度這麼高，就是有钱的人，也沒有閒錢多吃夜宵了！」

「唉……」盲目的老人，一聲深長的太息。

「要不是你們來照顧我，到此刻還沒有開張呢！」

「呵……唉……」賣唱女似乎驚異的哼了一聲，又是一陣連珠似的咳嗽。

「唉！這世界，窮人祇有死的份兒，你想：柴米油鹽，那樣不買？你父女倆過了一夜，唱了幾個錢，又怎够一飽？今夜，不知怎的，唱了三個地方以後，她的咳嗽病，突然大發起來，於是祇好不再唱了！」

盲目老人的聲音，是那麽無力的，像一個重病的呻吟。

吃完了，那個可憐的少女，又拖着她那看不見人的一切的瞎爸爸，拖着沉重的步子，緩慢的走了！

「得……哪……得……哪……」

不成調的琴聲，又斷續的響起來。這不是引動顧客，一向用來解脫寂寞的吧？

王二也挑起担子，拉長了喉嚨在叫：

「茶！雞！蛋！」

「賣茶雞蛋的！你尊姓？」

「我姓王，叫王二，你老呢？」

「我叫李老三。」

「你是你老的女兒嗎？」

「是的！她叫阿琴，十八歲了！」
「你們住在那里？」
「××街。你呢？」
「××街。」
「那麼我們一塊兒走罷！」
天上沒有一點星，地下不見一點燈影；祇有王二担上的一盞忽明忽滅的燈火，漾漾的照着街心上三個移動着模糊的人影。大地在夜神的懷抱里，顯得格外的深沉了！」

第二天，依然是那麼死一般岑寂的夜晚。四週是那那麼陰沉而恐怖，靜悄悄的毫無聲息。

在那邊鬼火似的黯淡的路燈下，王二又過着那個染着沉重乾咳的賣唱女，從黑黯的邊沿上出現了。今夜祇是她一個人，踏着更深沉重的步子，吟着悲涼的曲調；那聲音，如泣如訴，正好似一個孤寂的少女在寂寞的深夜裏，一種淒慘的哭聲。那個賣日的老人不見了！

「怎麼？阿琴！妳一個人……」
「參禪了！」
「啊！可憐的老人！」王二不由的一聲接連着嘆嗽。

「今夜，唉！我上橋來，……唉……」原是想唱幾文，……她……給參禪病的，可是一句也不能唱！」
「她開始放聲嗚咽起來。」
「……那麼，先在我這裏拿三毛錢用用罷！」
「從王二的衣裏，流露出一顆天性的同情。」
「不……能……唉……你是同我一樣的可憐人！」
「不要緊的！我今夜的生意很好。」
王二慷慨的拿出了錢，塞進阿琴的手裏。
「那麼，謝謝你！」
「……還有你這樣的，唉……好人！」
「……得……得……得……」
阿琴拭了拭淚水，琴音又斷續的響起，
「茶……雞……蛋……」
王二也拉長了喉嚨，在嘶啞的喊喊。
兩個舍着着無畏悲涼的聲音，在黯淡淒涼的夜巷里激盪着。
兩個被人類所遺棄了的，得不到光明，可憐人的影子，慢慢的遠去了，漸漸的漸漸的消失在一片茫茫的夜海裏。

創刊號已出版

時評專頁
 時評述評
 近衛內閣之重組
 英國拒和後之
 變料單思病
 田雞與蝗蟲
 新民主主義
 歐戰的一時代
 上海租界的戰
 事上解決之戰
 論中日文化合作
 我們對於中日文化協會成立之史的感言
 中日文化協會合作之史的感言
 中心思想
 落及其致訓
 的爆發嗎
 檢討
 林汪精衛
 樊仲雲
 吳漢光
 朱宗堯
 今朱君
 中大君
 磨
 樁民證
 許鶴烈
 楊錫恩

怎樣鞏固和平建國的基礎……
 歷史與法訓……
 歐戰發生以來的法國銀行界……
 一週漫畫……
 圖解……
 德意志的今昔……
 現代史料……
 天津英法租界問題……
 德法停戰協定……
 大事日誌……
 法規彙輯……
 宣傳部組織法……
 專載……
 國民政府遷都以後的施政概況……

新 欄 之 節 康

者 行 發

所行發報書央中號〇七一一路東山中京南

平洋菜館
津川名菜 各種筵席 隨意便酌
女子招待 房間清潔 坐位寬暢
空氣流通 如蒙惠顧 特別歡迎
電話二七四七號

眼鏡公司

號九〇一路雀朱

特聘 光學專家紹改者驗光
眼鏡界專門技師裝配

新華出品各種眼鏡

振作充分精神 請戴

增進視覺敏銳

此書最良最新式無幾一

中報
譯叢

中報
週刊

期三第
版出已業

印度之要求與英國之答覆……Jawaharlal Nehru
巴爾幹半島之命運……田中重吉
太平洋國際政治史……泉信介
左右為難的美國兩洋政策……Nathaniel Peabody
德國與未來之世界經濟機構……Georg von Schnitzler
德國的歐洲新經濟秩序政策……Rudolf Fischer
義大利印像記……宇林西報
所望於近衛公……杉森友太郎
懷疑主義是美德嗎……T. P. Leisinger
樹木年代學的貢獻……Florence M. Handley
授給性的維他命……Dr. Adolf Koeisch
斜視眼的治療……George Kent
莫測的人心……James Hilton
克隆的克羅金記……F. Chamberlin

零售每册二角
預半年半元全三年五角
發行中者報社出版部
各分處及報攤均有出售

版出已未

中日文化協會之緣起及其使命
國際聯合會的沒落
英德戰歎抑和歎
日本怎樣應付英國的報復
蘇俄狩獵面目畢露矣
今後之蘇俄外交
世界經濟的新形勢
美國的黃金問題及其對策
美軍作戰三部曲
德國勞動戰爭的本質和戰時活躍
檢正清史稿
落花

傅式說
史藝讓
悅生
子乙
堅太
我良
劉仲油
隴西
永明
十國
林鳳

角一册每售零
角五元四年全角四元二年半定預
部版出報中者行發
號一一一第雀朱京南
售出有均報報及處會分各

香舖營
顏料坊

西口九十五號
十九號之一
（在原址北
小巷內）

應診

京南
真正陰沉
各種獨幅
大小材料
地址南京西門外上

金絲香楠
洲桐八仙
一應俱全

同仁堂

前十七口
預二皮肝
約時花胃
下柳屬四
特午柳號
診二性
隨時照
請至科經
臨五及系
星法疾
期出患
三診及
及下染

信公
司公
台舞大
秋雲新柳桂王小
三小三
卿桂王 卿桂
樓雲張 武英張
演公夜日天

河

址舊院戲大都
載半望渴 製鈕華豪妙美司

| | | | | |
|-------|-------|--------|-------|----|
| 劉警奉 | 洪鈴 | 合美 | 吳村 | 編導 |
| 與金 | 松蓮 | | | |
| 祇映五天 | 從速來觀 | 決不續映 | 機會難再 | |
| 潘金蓮死的 | 愛情不變的 | 歐武老頭一決 | | |
| 小軍大人 | 八六一時半 | 四二二時 | 六四二時半 | |
| 樓下 | 雲雲 | | | |

場劇

址原院戲大世界街口

愛與戀

新華公司
每場加映

袁美金
雲鏡
餓妻

夫子廟

中國影壇
最優秀！
最完美！
登峯傑作
青春！
張大戶惡
作劇害若
了潘金
通知定座
指定席預
先電話
通告定座

武潘

韓麗
劉麗

大人二
小大人二
大人二
大人二
大人二
大人二

國

地址：址地

這是果
而創
義務
犧牲有
戀矣
矣！

八月號 八月一日出版

每期三角 全年三元

上期多少讀者

沒有買到 這期請速購閱

上海郵政信箱
(五八二)

漢口 湖南街延昌里四號
南京 太平路上海書店
常州 南大街大中書局
蘇州 觀前街文怡文具社

秦淮之今昔

秦淮畫舫，今古難辨。自清以降，日漣式微。所謂河房月白，水樹生歌，與古人眼中所想像，先哲筆下所記迥奇，未免相去太遠。畫舫則漁艇，秦淮則西漣流，偶爾臨流鼓棹，何能避陶情之事。變而後，則水益可尋；明末流風，閨秀難辨，安得不令人與秦天今昔之感盛時，有促繁文入

瘋癲清代科場盛時，有促繁文入

諷刺秦淮一聯云：

原，增，附，貢，監。
臆，展，血，臨，嶽。

此聯雖譏秦淮之濁，實諷舉子之

多於卿；以堂堂五種舉子，而偶以下聯五字，未免毀壞刻薄太甚，而有傷忠厚矣！民十六後，容態一變，增廣易爲脂貴，貢附足以粹麗。是原血臆！乃練無當年之盛。過期更無論矣！此可謂秦淮之一沓矣。某成，海游京華，百態交集，戲與友人合撰一聯云，聊誌首屈之勝，附錄於后，以博一笑。聯云：

此地有傑閣崇樓，雕樑畫棟，都是府院部會邸舍。

舉目多高車駟馬，蟻首蛾眉，無非特簡寄妾人。

此聯雖譏秦淮之濁，實諷舉子之

玄虛的一鬼照

皇的照相，有不少人認爲可能，而且說得語實而近乎事實，其實以常識論之，可以說是完全不可能。我曾看見過一本神鬼攝影集，忘記他的名稱和出處，但好像某某地所印的，但仔細一看，所謂攝影都是畫片攝成的，而並非法術所，彷彿萬歷年間小孩子的花紙頭，不知怎麼居然會有人相信他。還有報史科士生前，虛信這種一天有人投其所好，說可許會留一個不大清楚的影子在房門上。又關於那不知覺之中，觸動了快門，那末在光線不充足，焦點距離不正的情況之下，一個模糊影子也留在底片上，這種情形不是不可能的，甚至在廠裏製造的時候，也許有幾盒張中的一張，碰到這種機會，還有攝成的照片，洗晒了的照片，偶然和乾片碰在一起，有時也要發生作用，諸如此類，種種意外事情，令人百思莫解的，但決非

索然

廠就死了。至於這中心的鬼，發了電。至那末這電機了，死電電。不過，仍舊潛伏在發電機內，力不斷出來罷了。如果力不斷，顯出甚麼形狀的，你雖然說，電氣是極靈的，風扇一樣，或者電燈一樣，大家一定愛笑你。那末，偶然說，靈是有足，有五官的，這個笑話，也和上面有什麼分別呢？古人說：鬼者二氣之皮也。鬼是鬼，氣散在皮上，就和皮一樣，渾得滿無微不至，一旦洩了氣，皮裏空蕩了，這個鬼就散

空中過往的福仙。姑且依樣照搬，居然洗刷出來，於是細細一看，不大像真，但是王氏在空屋的牆上找一找，他找到畫圖釘的小孔，原來鬼像也是身邊藏著一張畫在屋子裏搗鬼。

或者有人說：鬼神實事也有，但不能抹殺眞果的事。卽如某地方照相館裏在好好的照片上忽而發現糊糊的鬼影，這是甚麼道理？不過，吾說，光是模糊一點而認爲鬼可以照相，爲這就是鬼照，那是太沒根據了。

在底片或照相紙上，發一種不相干的影像，並非可能的。譬如照相器遇有電線電燈，遂不覺的變成有力

不過讀者也許要追問，照上面兩種說法，他們都以是鬼影，事或可信，但何以證明鬼不能照相呢？吾說，有，請看東西。

鬼是什麼東西？不問牠究竟有無，總歸是靈魂之類而已。人的靈魂當然是這樣的，但沒有眼睛就不能看，沒有耳朵就不能聽，可見靈魂本身是不能聽不能看的東西，一定要憑藉了物質，才能有感覺，因此靈魂也決沒有形態的。吾有一個比方，很切近的比方。靈魂如電氣，人體如發電廠，靈魂是電氣，體如發電廠，靈魂去後，爲電氣，由出電綫通出去後，爲電力，爲電熱，然亦有的變成力，無可不散，那末至少隱匿，不能復能保持原來皮膚的形狀，不如說，皮球裏的氣散了，散出來說，仍舊能保持球形，這便是笑話，同樣的如果說靈魂也能保持生前五官四肢的原

康更姓李

康南海晚年有許多使他旅客海濱，有個十幾生，求他寫幾句介紹詞，十餘條蕭娜女士，甚似吳昌碩大令，其正書似吳大令，其見也。避難來滬！

雖是加倍形容，倒變出口，自號「更生」

「你说的话又不通情理。」錢二嫂用手指了指韻華，臉雖然還是笑容，語調却很鄭重，「當初伍先生是什麼環境？現在又是什麼環境？當初要不出門，怎麼會認識你？以咱們在一塊玩兒，也不是一天了，見過伍先生沒有？」

大概你總該記得吧？就是那麼一天，忽然間伍先生來了。大抵是頭一次，你們就拜開了師傅徒弟，自從那天起才大出來，還不是爲了你？你別逼着我罵他說話呀！」

靜工廠覺得這話實在是相當的厲害，生怕韻華一時轉不過來，回頭大家全僵了，那就沒法子下台了，心裏不禁乾一把汗，看看韻華，她却笑了。

「說不過你們，算了。閉開辯論會也是我輸，誰叫我祇一個人，不過有韻華呢？」

錢二嫂又笑着點了點頭，「說不過你們，算了。」

（十八）

靜工廠暗暗的長出了一口氣，外邊過道裏的鐘，嚙的敲着，靜工廠翻起手腕看看表，已經一點半，又聯想到錢氏夫婦也友，那才對不起人呢，想約約，左想右想，都不合適，然而，錢二嫂發話了：『咱們走吧？』

錢二嫂還沒答言，靜工廠去吃飯。

「一不必不必。」錢二嫂「也好，你們去吃小籠，東西很好，不過祇能小吃，後靜工廠還可以來陪我一下靜工廠想：難怪大發怒呀！不過，這還是很好了」

「我說一頓飯，走。」

出了醫院，進了小館子，「你隨便太來，小館子

假使針尖遠小孔噴，運用不同，假如燈頭出了毛病，便不用，但電機中心是絲毫沒有變動。一旦電線斷

在孔外適當距離以內，或

成了「更胜」。

凌霄霄。

團美使節，二次更生



玄武湖月夜泛舟

讀詞偶記

壹東

二十六年，雖離他鄉時，烽烟未歇，風鶴頻驚。山孤城，角聲破曉。鄉思歸，百無聊賴。每誦范文正：「塞下秋來風景異，衡阳雁去無留意。四面邊聲連，起千嶂裏。長煙落日孤城閉。」與當時意境，渾復相似。

樂章集調，多上半闕章景，後半闕序情之作：如「八聲甘洲」上半闕「對蕭蕭雨灑江天，……」下半闕「不覺登高臨遠，望故鄉影裏，歸思難收。……」如「柳垂金」：上為「木落霜洲，……」下為「憶芳容，別後水遙山遠，何計憑鱗翼。……」如「夜半樂」：「凍雲黯澹天氣，……」及「望中酒宿閃閃，……」兩段俱寫景，量輕過，浪奔難駐。……」抒情懷人之語。

來形態，彷彿手指頭，「從手套裏拔出來」一樣，豈非滑稽之至。所以縱使是有的，也決不是具人形的，而能給人象照相的，再說一句：那末，鬼如果有人的那末，男鬼，多少有些不同，在男投女胎，女轉男胎的時候，豈非要緊不相入嗎？這是第一點。

日光，燈光，能透過玻璃，在網膜上發生感覺，現的照相機和底片，照相紙

有的，是有四肢五官的，但爲吾們肉眼所不能見，日光燈光能透得過去（另光也是日光），那末一定要另有一種光，比方說，R光，Q光，這種光現在還沒有發明，而適用於現在顯像的感光劑。自然要待下一世人來配合。換一句話說，就是鬼即使有影，也決非現在銀鹽感光劑所能照得出來的。

清江浦亦有無愁之天，姑蘇之山扶欄雲，天粘點，——刺陽外，寒鴛數點，流水繞環村」一闌，上落段重寫景，佳句疊出。下段得「清波常此際」，「漫浪歸」消魂當此際。此夫何時見也！云云，愈感懷憶人之意。東坡爲學柳七，蓋有所見而云然。又「紅菱花繁，黃蘗菜開」，「曉色春開，春歸人意」二韻亦佳。

夢魂慣得無拘檢，又路隔花迷過橋」句，段伊川曰：「鬼語也」，意亦資之。木竹比「摸魚子」一末云：「薄只有」摸魚子

殘荷

情老趣

我的老妻。民國十年
的女孩，嬌媚，實字課
的。她讀書天縱也。其家雖
富，而生活以勞苦爲尚書。
前幾歲，當我讀書未快
乾飽餓。他自戍戌成
六度夏復失收。成敗

宿舍後面，有一個小園
裏面還有一個小小的池塘
；園中除過種花草外，池塘
裏還栽着不少的荷花。當它
盛開的時候，一陣陣的清香
隨風而來，確是別有風味
。我每當公事最遠，黃昏人
靜的時候，拿着一枝煙吹着
，坐在池邊石上，俯瞻這水
然幽趣，更有飄飄欲仙之概
但是近幾年來，因爲身
體不舒服，心裏也不高興，
好幾晚沒有到池邊去遊了。
是那荷花有知曉的話，或許
是天太后望起了。

前天特早起了一個早探
一探日不見的荷花，不想
竟出來於意料之外，池中只剩
幾片殘葉散料之外，池底只剩
下幾塊青苔，其餘都枯了。

九冷月，猶照夜深路。一亦如鬼語。惟見仙才，乃能有一幽室安隱之態乎。常人烏能有此輩哉。

清初陳其年以散文馳譽，其詞亦雄健蒼涼；如「一派飛鴛白渡火，五更驚露中雨歇」，「天風亂軍山忽裂，取卮歌卮元天吼」。至「絮雪不須愁燃燭，江山到處盡歌舞」尤覺沈著悲壯。清陳廷華謂「遊戲詞氣晚絕大，骨力絕遒，惟不及稼軒之渾厚沉沈」，亦有見地。

白雨庵詩話謂詞須「沉澀言」，「一意在筆先，神餘言外」。爲怨夫思婦之情，寧子孤臣之感，……若懷將進，欲罷不罷，反覆綿綿，若下而不落，若留而不放，

「生」外加「生」，
「閑談」甚。

下，那是半點鐘的記號，
點半鐘了，覺得肚子裏有
吃飯，爲了自己，餓了朋
出去吃一頓，又怕鬧華難
閉口無言。
吃飯了，「對錢二哥說：
接了過來：「我請你們到
着。」
華忽然大放起來，「那裏
一個請客的地方，吃完了之
擇了家，錢二嫂笑着對靜
莫再放過這個機會，於是

景象，使我怔住了。忽地一
陣風來，還帶着清香在內，
不禁想起「猶有如麝香送
香」的一句詩，真是這個時
候的景况。（昨非）

其餘名家，未免門戶之見。

苑橋
第卅六局六卅第
山祁出六局六卅第
勝先紅 擬器大李
一 二 三 四 五 六 七 八 九
九 八 七 六 五 四 三 二 一
着法明日披露

「車」，特此更正。
象徵乃妙入神，凡報上棋列均難免有誤，况
手不諳文字，常有誤排漏刊，希閱者隨時
告缺補，并歡迎投稿及善意之批評及建議，本
苑抱公開研究宗旨，自當盡量接受，以使盡善盡美。（

棋
話

傷寒 霍亂 赤痢 的豫防

胃腸於夏秋之間，因受暑濕影響，易致機能衰弱，發生種種障礙，同時霍亂・赤痢・腸傷寒等腸病猛毒細菌，乃得乘勢猖獗，是以吾人如欲免其禍患，宜保健腸的機能。
表飛鳴中含有乳鐵菌，在腸內能殺滅有害細菌，抑止腐敗及異常發酵，使腸內歸為生理狀態，根本治癒腸炎・瀉痢，同時并得保健腸的機能，而預防霍亂・赤痢，腸傷寒的傳染。
又表飛鳴中含有兩種鐵化菌，能產生消化酵素，以消化澱粉與蛋白質，故亦有消化輔助與營養增進之功。

【主治】

腸炎 酸酵性瀉痢 腸內異常發酵 消化不良 乳兒綠便 小兒瀉痢 小兒腸病 傷食 營養障礙 便秘及傳染性腸疾患的預防

(附說明書及說明書)

【包裝】 粉劑 100克 100克 100克
片劑 10片 10片 10片

各大藥房 均有經售

武田大藥廠

大阪市東區道修町
上海福州路一二五號
表飛鳴

表飛鳴

39(5)88